



# PROJETS LETTRES-HISTOIRE

Masrou Housna  
Classe STCI-SMELE-1 CELEC

# 1-PROJET GAZETTE

## Origine du projet

## Un dispositif d'accompagnement personnalisé

L'atelier « journal du lycée » est un projet de création d'un journal scolaire au sein du dispositif d'accompagnement personnalisé et de la consolidation des acquis. Il concerne les enseignements du français et, potentiellement, toutes les disciplines. L'atelier a pour objectif la réalisation d'un journal papier selon une périodicité qui respecte la progression des élèves. L'atelier peut également être le moyen pour suivre l'évolution des différents projets de l'établissement et d'informer les élèves et personnels.

L'atelier accueille des élèves de tous niveaux, réparti en autant de groupes qu'il y a d'enseignants impliqués, sur une période de 10 semaines (à raison, par exemple, d'une heure par semaine).

## Le dispositif inclut :

Un soutien aux élèves qui rencontrent des difficultés,

Un approfondissement des connaissances,

Une découverte du domaine des médias et en particulier de la presse,

Une aide à l'orientation par la découverte des métiers facilitant la projection post-baccalauréat.

**Résultats : 3 parutions de gazette-Elu second au concours académique Mediatiks + attente résultats nationaux le 29-06-2020 + Intervention 2 journalistes au lycée.**

# 2-PROJET TUTO DES PROS 1/2

## ORIGINE DU PROJET :

Les élèves en Seconde, sont des élèves entrants qui se préparent à travailler dans le milieu des environnements connectés ou la chaudronnerie.

Les élèves éprouvent des difficultés à faire le lien entre les connaissances et les gestes pratiques en atelier. Ces difficultés entraînent des erreurs et des oublis, et ne favorisent pas l'adaptation au milieu professionnel pendant les périodes de formation.

## MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

Nous avons souhaité pousser les élèves à créer des vidéos interactives afin de les aider à faire le lien entre les savoirs et les gestes professionnels pour mieux comprendre leur métier et leur filière. En partant d'une activité pratique (par exemple : la réalisation d'un branchement), nous avons implanté des activités interactives qui mettent en avant tous les savoirs associés.

De plus, nous pensons que ce type de ressources joue vraiment son rôle dans la réactivation des savoirs. Les élèves peuvent étudier les gestes pratiques sur la vidéo qu'ils auront réalisée, réviser en autonomie, ou réinvestir savoirs et gestes professionnels.

Ces vidéos seront en accès libre dans la classe et disponibles par flash code depuis leur portable. Elles seront publiées sur un espace collaboratif via l'ENT.

## 2-PROJET TUTO DES PROS 2/2

### Résultats :

Enrichir sa professionnalité en s'interrogeant sur certaines situations professionnelles ou sur les enjeux des métiers, à travers différents usages de **la langue écrite ou orale**,

Explorer la culture propre à un métier et faire le lien avec d'autres pratiques culturelles ;

Etablir des liens entre les différentes situations professionnelles grâce à la modélisation,

Prendre du recul sur la situation professionnelle pour l'analyser du point de vue des compétences transversales et acquérir ainsi une meilleure intelligence des situations,

Améliorer les compétences langagières orales et écrites dans la communication professionnelle,

Développer et enrichir la culture professionnelle propre au métier.

Réinvestissement des vidéos sur le projet capsule de M Yerro ( Dire le métier)

## 3-LYCEENS, APPRENTIS AU CINEMA

**Origine du projet** : Opération d'initiation à la culture cinématographique par la découverte d'un cinéma de qualité initiée en 1993, Lycéens au cinéma complète les dispositifs déjà existants en milieu scolaire. Le principe de base en est similaire : projection en salles de cinéma pour les classes volontaires de trois films par an, édition de documents pédagogiques.

**Mise en œuvre** : Avec ce dispositif de la Région Île-de-France, de nombreux lycéens peuvent chaque année apprécier en temps scolaire dans des salles de cinéma des films du répertoire et des films récents ; films d'auteur, courts métrages, documentaires. Autant d'œuvres qui participent de la diversité culturelle, que les élèves n'auraient sans doute pas vues par eux-mêmes.

**Résultats** : Chaque classe a pu développer des compétences culturelles via le visionnage de 3 films + Travail en AP sur l'ensemble des films vus (apprendre à décrypter)

# 4- LA LEÇON DE LITTÉRATURE

**Origine du projet** : Ce dispositif d'éducation culturelle s'adresse à tous les élèves des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole d'Île-de-France. Dans chaque établissement participant, une «Leçon» doit regrouper plusieurs classes, éventuellement de différents niveaux et filières (entre 100 et 200 lycéens), et des acteurs culturels locaux.

Cette "Leçon" est une conférence originale dispensée par un écrivain pendant une heure, et suivie d'un échange de 20 à 30mn avec les lycéens. L'objectif est double :

permettre une transmission autour des enjeux de la littérature,

inciter les jeunes à découvrir la littérature à travers l'imaginaire d'un écrivain, son rapport à l'écriture, ses lectures, ses sources d'inspiration, ses réflexions, etc.

**Mise en œuvre**: Intervention de Nicolas Matthieu

**Résultats** : Conférence, Découverte d'un auteur et de la littérature.

# 5-RALLYE LECTURE EN CLASSE

**Origine du projet:** Le but du **rallye lecture** est de créer une dynamique autour de la **lecture** au sein d'une ou plusieurs classes ; et de faire lire le maximum de livres aux élèves en un temps défini.

**Mise en œuvre:** - *Le premier jour du rallye, l'enseignant présente les livres aux élèves (en essayant d'en raconter suffisamment pour leur donner envie de les lire). Il leur distribue ensuite une feuille de route.*

*Celle-ci permet aux élèves de noter quand ils ont pris et rendu les livres. L'enseignant y indique également le score réalisé par l'élève au questionnaire.*

*Tour à tour, les élèves choisissent leur premier livre et entament la lecture.*

*- Chaque jour, pendant le créneau de rallye lecture, chaque élève peut répondre aux questionnaires des livres qu'il a lus. Pour ce faire, une fois qu'il a reposé son livre, l'enseignant lui donne un questionnaire, ainsi qu'une grille de réponse.*

**Résultats** : 3 livres lus de différents genres.

# 6-MARITIMISATION ET DIRE LE METIER

**Origine du projet** : Travail sur les programmes scolaires « maritimisation et flux » en géographie, Travail de Co intervention « Dire le métier », et sur les flux migratoires.

## **CHAPITRE de géographie :**

« Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations »

**Mise en œuvre** : Voyage scolaire à la cité de la mer de Cherbourg pour la classe STCI.

**Résultats** : Découverte de la ville de Cherbourg, Comprendre le processus de maritimisation, littoralisation, des flux et accroissements des échanges, découverte de la cité de la mer et de la Chaudronnerie, les migrations.

Réalisation du croquis d'un espace portuaire et sa légende.



# 7- PROJET CONFINEMENT

**Origine du projet** : En plein confinement, le but était de faire s'exprimer les élèves sur leur quotidien de confiné.

**Mise en œuvre** : Ecrire un récit autobiographique inédit dans lequel les élèves décrivent leurs journées de confinement. Illustrer leurs quotidien et leurs émotions. Garder le lien avec les élèves tout en consolidant l'écrit.

**Résultats** : Production de Carnets de confinement, travail sur l'autobiographie (thème au programme de lettres), Parution dans la gazette du lycée.